

地元・熊本から、全国、世界へ。

# LOVEMINTON

ラブミントン

創刊号  
2015 April

vol.01

再春館製薬所 バドミントンチーム、  
2015年4月、始動!!

“愛されるチーム”を目指して。



2015年4月1日

“愛されるチーム”を目指して。

# くまもと 再春館製薬所 バ

## 再春館製薬所は熊本から全国、世界へ羽ばたく選手たちを応援

2014年8月7日。再春館製薬所は熊本(熊本県庁 知事公室)、東京(岸記念体育会館 会議室)の両会場で報道関係者の前で、『ルネサス バドミントン部』の受け入れを発表。近年の国内におけるアマチュアスポーツで企業スポーツチームの解散や選手の移籍、引退が余儀なくされることも多く、今回のように監督、選手を含め、継続されていく例は、バドミントン界では初めてのこと。『再春館製薬所 バドミントンチーム』発足の背景には、を元気にしたい」との一途な地元への感謝の想いがあります。

### 「これからは家族だけん」— 再春館製薬所の想い。

2014年8月7日、報道陣の前で語った今井彰宏監督は涙ながらに「チームの存続が危ぶまれていることを聞いた瞬間は、頭の中が真っ白になりました。そんなときに再春館製薬所が救済の手を差し伸べてくださり、西川会長に初めてかけていただいた温かいお言葉、“もう安心していいよ。これからは家族だけん”に胸が熱くなりました」。選手たちは「バドミントンができる喜びをあらためて大切にかみ締め、再春館の社員の皆様のためにも頑張りたい」と、無数のフラッシュの前で力強く宣言。熊本会場で挨拶をされた蒲島郁夫県知事は、「1986年の創設以来、川尻体育館(現・熊本県熊本市南区)を拠点に活動し、これまでオリンピック選手を多く輩出、国内外の大会でも活躍する、地元・熊本の名門バドミントンチームから相談を受け、これは熊本の一大事と考え……すぐに再春館様に相談したところ、快諾をくださった」と述べられ、再春館の即断に感謝の意をいただきました。この模様はメディアでもいち早く報道され、地元紙(熊本日日新聞)には、“女子バドミントン、王国の灯守る”との見出しで、数日に渡り大きな紙面が割られています。

チームを所有していたルネサス エレクトロニクス(所在地:東京都千代田区大手町、代表取締役会長兼CEO:作田 久男、以下:ルネサス)は、半導体製造部門では国内でも有数の企業で、従業員は全国の支社を含めて約30,000人。一方でルネサスとしては、利益成長のための構造改革を進めるうえで、このままバドミントンチームを所有していくのは難しいと判断し、チームの受け入れ先を熊本県に直接相談したのが今回のドラマの始まりでした。再春館製薬所は相談を受け、すぐに熊本県、ルネサス双方

の同チームへの愛着と熊本活性への想いに共感し、“熊本の宝”をなくしてはならない”と、チームの受け入れを決意したのです。

チームには、日本代表(ナショナルA代表)に選ばれている、前田・垣岩ペア、福万・與猶ペアがあり、今年展開される連戦の中で、オリンピックの出場権を狙っていきます。また、二人とも熊本出身で、現在ナショナルB代表の福島・廣田ペアは成長著しい注目株。シングルスでは、「全国高校選抜2014女子シングルス」で準優勝の新人の仲井由希乃や、「ベトナムインターナショナルチャレンジ2015女子シングルス」で優勝した伊東可奈、昨年の「全日本社会人選手権大会」で3位の峰歩美などがおり、今後、彼女達は再春館製薬所の社員として、熊本から全国、世界へと挑んでいきます。



2014年8月7日の発表模様。東京会場(写真右)には蒲島郁夫県知事の代役として、「くまモン」が同席。西川社長の挨拶を「くまモン」が隣で相槌を打ちながら聞き入っている姿も全国放送のテレビで紹介されました。

### 地元への感謝に、たくさんの夢を乗せて。

再春館製薬所は、これまでも地元で10年以上、女子ゴルフトーナメントを応援した『再春館レディース』や、グループ会社のキューネット、桜十字病院と一緒に、クロスカントリーやウォーキングの一般参加型イベント、『笑顔で走ろう歩こう大会』の開催、また、地元のプロサッカーチーム、プロバスケットチームのサポートなど、スポーツを通じて、熊本の皆様の元気につながる取り組みを続けてきました。今回のバドミントンチームの受け入れも、こうした今までの地元への想いに沿うもので、熊本から全国、世界へと羽ばたく選手を育てることで、地元・熊本への感謝も表したいと思っています。

『再春館製薬所 バドミントンチーム』が目指すのは、地元・熊本をはじめ、全国、世界中の皆様から“愛されるチーム”になること。たくさんの皆様に愛され、たくさんの夢と誇りを託していただける、「くまもと発」のバドミントンチームとして、たくさんの夢を叶えていく覚悟を持って。2015年4月1日、『再春館製薬所 バドミントンチーム』は新しいスタートを切ります。



記者発表後には監督、コーチ、選手全員が再春館製薬所を訪問。お迎えした新入社員とも記念撮影に収まりました。



先輩社員と一緒に、ドモホルンリンクルの「お手当て」も体験。



再春館バドミントン部

# ドミントンチーム、始動!!

## していきます!

て、詰め掛けた多くの  
は、所有元の事情から、  
チームが丸ごと移籍し、  
再春館製薬所の「熊本



### [シンボルについて]

チームのシンボルマークは再春館製薬所の社章「幸福列車」をモチーフにデザイン(左)。全国の試合会場で選手を見守るシンボルフラッグ(右)では、熊本県PRマスコットキャラクターの「くまモン」が笑顔で応援します。



## 2016年夏、開幕! リオ・デ・ジャネイロ オリンピック!

### 今年5月から来年4月まで、この1年間が重要!

オリンピック出場を目指す選手にとって、ここからの1年間は最も重要な時期。リオ・オリンピックの出場資格をかけた、通称「オリンピックレース」が始まります。5月から1年間の世界バドミントン連盟主催大会のポイントに基づく世界ランキングで出場が決定します!

### 女子バドミントン・オリンピック代表選手への道

- 2015年5月～2016年4月 数々の国際大会に出て、ポイントを積み重ね、世界ランクを上げていきます。
- 2016年5月 オリンピック出場の「規定条件」を満たす選手が選考されます。

### MEMO 熊本出身! 福島・廣田ペアに注目!



福島由紀(八代市出身) & 廣田彩花(玉名郡出身)  
ダブルスでペアを組む2人は現在、日本代表(ナショナルB代表)に選ばれています。地元出身選手のオリンピック出場にも期待!

<b>シングルス</b> 世界ランク <b>1カ国上位1名</b> <small>※世界ランク16位以内なら1カ国最大2名までOK</small>	<b>ダブルス・ミックス</b> 世界ランク <b>16位以内</b> 1カ国上位1ペア <small>※世界ランク8位以内なら1カ国最大2ペアまでOK</small>
---	---

オリンピック出場枠

<b>シングルス</b> 世界で <b>40名前後</b>	<b>ダブルス・ミックス</b> 世界で <b>16ペアのみ</b>
----------------------------------	---------------------------------------

**女子総計：世界で86名のみ**

※シングルの選手枠が「40名前後」となっているのは、シングルとダブルスなど、両方に出場する選手もいる関係で流動的になるため。



## メンバー紹介

## STAFF

&lt;DATA&gt; ※2015年4月1日現在

- ①生年月日 ②身長(cm) ③出身  
④経歴 ⑤趣味 ⑥バドミントンの魅力  
⑦得意なプレー ⑧プレーする上で大切にしたいこと



## コーチ

吉富 桂子 KEIKO YOSHITOMI

- ①1975/4/8 ②167 ③福岡県福岡市 ④精華女子高-  
四條畷学園女子短期大学-吉松歯科-ルネサス  
⑤温泉、マッサージ ⑥試合を重ねることに人間的にも成長  
できるところ ⑦ディフェンス ⑧努力した分だけの幸運



## 監督

今井 彰宏 AKIHIRO IMAI

- ①1970/1/14 ②180 ③福岡県勝山市  
④勝山高校-大阪経済大学-NTT関西-トナミ運輸-ルネサス  
⑤映画鑑賞 ⑥人生に精通しているところ ⑦ブッシュ  
⑧簡単なミスをしたくない



## コーチ

池田 雄一 YUICHI IKEDA

- ①1984/6/7 ②172 ③福岡県遠賀郡  
④関東第一高校-ヨネックス-日本ユニシス  
⑤スポーツ観戦 ⑥スピード感 ⑦ヘアピン  
⑧相手を観察する



## コーチ兼選手

末綱 聡子 SATOKO SUETSUNA

- ①1981/1/30 ②168 ③大分県大分市  
④昭和女子高-ルネサス ⑤お風呂にゆっくり浸かること  
⑥相手との駆け引き(精神的な部分や相手とのショットの  
読み合い) ⑦レシーブ ⑧相手よりも先にミスをしたくない



## マネージャー

本田 和裕 KAZUHIRO HONDA

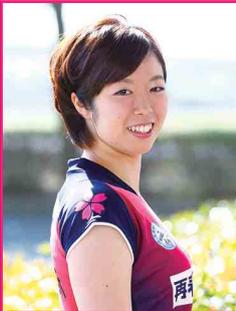
- ①1972/10/23 ②172 ③熊本県玉名市 ④熊本商科  
大学付属高-早稲田大学-トナミ運輸-ジャコ-ルネサス  
⑤読書 ⑥思い通りにいかないとこ ⑦スマッシュ  
⑧集中力

## PLAYER



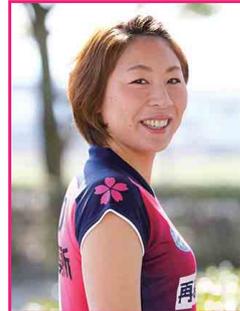
1 福島 由紀 YUKI FUKUSHIMA

- ①1993/5/6 ②164 ③熊本県八代市  
④青森山田高-ルネサス ⑤ショッピング  
⑥駆け引き ⑦粘る ⑧我慢



2 峰 歩美 AYUMI MINE

- ①1992/7/15 ②152 ③愛知県刈谷市  
④愛知県岡崎城西高-ルネサス ⑤本を読むこと  
⑥スピード感 ⑦粘って相手を嫌にさせること  
⑧勝ちたい気持ち



3 伊東 可奈 KANA ITO

- ①1985/9/15 ②165 ③石川県石川市 ④金沢向陽高-  
日本体育大学-ヨネックス-ルネサス ⑤DVD鑑賞  
⑥相手の裏をかくこと ⑦粘りからのパワースマッシュ  
⑧バドミントンができることへの感謝と大好きな気持ち



4 福万 尚子 NAOKO FUKUMAN

- ①1992/3/3 ②157 ③大阪府大阪市 ④大阪府樟蔭東高-  
パナソニック-ルネサス ⑤ショッピングからのカフェランチ  
⑥対人競技ならではの駆け引き ⑦ガッツ溢れるプレー  
⑧感謝の気持ちを持ちながら、何事にも挑戦し続けること



5 仲井 由希乃 YUKINO NAKAI

- ①1996/5/20 ②165 ③東京都練馬区  
④日本橋女学館高-ルネサス ⑤絵を描くこと  
⑥相手との駆け引き ⑦ネット前で相手を崩して攻撃へ  
展開するプレー ⑧感謝の気持ちと追求心



8 垣岩 令佳 REIKA KAKIIWA

- ①1989/7/19 ②166 ③滋賀県大津市  
④青森山田高-ルネサス ⑤温泉、カラオケ、ボーリング  
⑥相手との駆け引き ⑦ジャンピングスマッシュ  
⑧頭は冷静、気持ちは熱く、笑顔で楽しく



10 前田 美順 MIYUKI MAEDA

- ①1985/10/14 ②169 ③鹿児島県霧島市  
④熊本中央高-ルネサス ⑤ショッピング  
⑥誰でも楽しめる ⑦パワープレー ⑧あきらめない



11 與猶 くるみ KURUMI YONAO

- ①1992/12/1 ②167 ③愛知県豊明市  
④愛知県岡崎城西高-パナソニック-ルネサス  
⑤ショッピング、岩盤浴 ⑥プレーに性格が出るこころ  
⑦攻撃 ⑧周りへの感謝の気持ち



12 廣田 彩花 SAYAKA HIROTA

- ①1994/8/1 ②170 ③熊本県玉名郡  
④玉名女子高-ルネサス ⑤音楽鑑賞  
⑥相手との駆け引き ⑦ネット前に詰める  
⑧最後まであきらめない

# 基礎知識

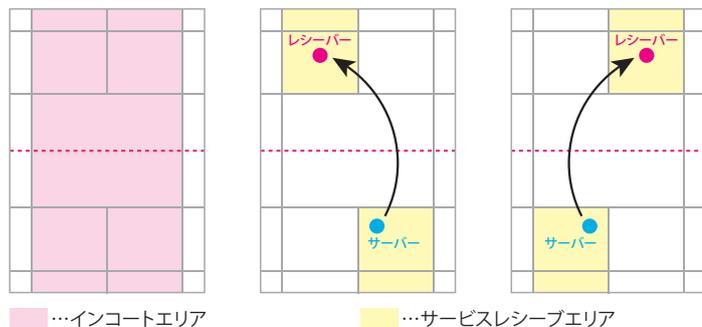
## Study

### RULES

#### 🏸 勝敗はどう決まるの？

バドミントンは、1対1で対戦する「シングルス」と2対2で対戦する「ダブルス」があります。基本的なルールは同じです。

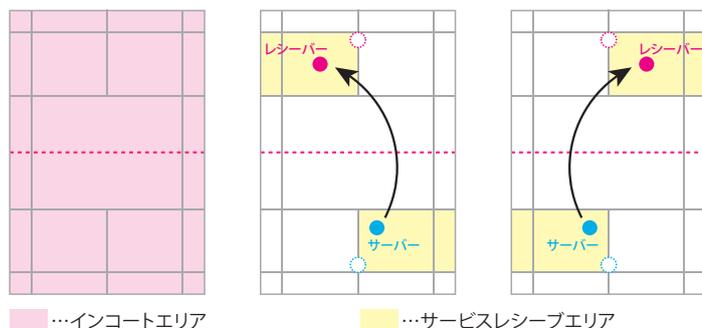
#### シングルスの場合



…インコートエリア

…サービスレシーブエリア

#### ダブルスの場合



…インコートエリア

…サービスレシーブエリア

#### 【得点について】

- ・シャトルが相手のコートに落ちる
- ・相手がフォルトする

#### ●フォルトとは？

シャトルがネットを通り抜ける、ネットの下を通る、身体に触れる、また、プレーヤーがネットに触れること

#### 【勝敗について】

試合は21点先取の3ゲームマッチで、ラリーポイント方式。先に21点を取った方がその試合は勝利となり、どちらかが2ゲームを取った時点で試合終了です。

#### ●ラリーポイント方式とは？

サービス権の有無に関わらず、ラリーに勝った方に得点が入るルール。

※20対20になった場合は延長ゲームとなり、2点差がつくまで試合は終わりません(ただし、どちらかが30点を先に取った方が勝ちとなります)

#### 「ダブルス」のサービスについて

サービスを打つ場所は、自分たちのペアの得点が偶数なら右、奇数なら左になります。

サービスをしてラリーに勝ったら(得点したら)、同じ人が左右を変えて続けてサービスを打ちます。サービスをしてラリーに負けたら(得点されたら)、相手にサービスが移動し、そのラリーが始まったときの位置のまま、相手の得点が偶数なら右、奇数なら左のプレーヤーがサービスを打ちます。

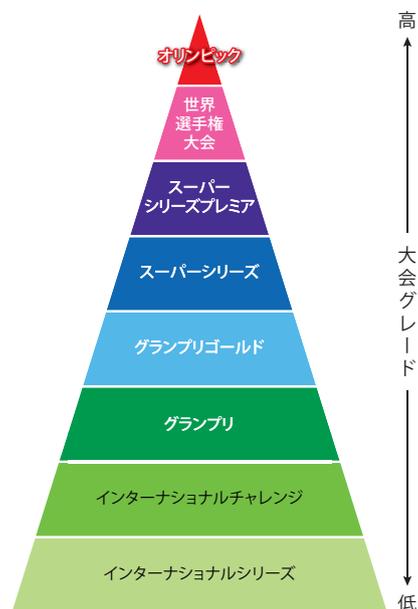
### SCHEDULE

#### 🏸 大会のスケジュールは？

2015年度

	4月	5月	6月	7月	8月	9月
国際大会	シンガポールオープン アジア選手権 ニュージーランドオープン 中国マスターズ 大阪国際	スティールマンカップ (世界国別対抗戦) 2年に1度 オーストラリアオープン	インドネシアオープン USオープン カナダオープン	台北オープン ロシアオープン	世界選手権大会 ベトナムオープン	ジャパンオープン 韓国オープン タイオープン 台北GP
国内大会		日本ランキング サーキット大会		全日本実業団 バドミントン選手権大会		全日本社会人 バドミントン選手権大会

	10月	11月	12月	1月	2月	3月
国際大会	デンマークオープン フランスオープン ドイツオープン オランダオープン	中国オープン 香港オープン 韓国マスターズ ブラジルオープン	USGP	マレーシアマスターズ		全英オープン マレーシアオープン インドオープン スイスオープン
国内大会	10月～2月 日本リーグ					
	国民体育大会 ヨネックス杯			全日本総合 バドミントン選手権大会		



年間を通じ、大小さまざまな大会が控えており、どの試合にどの選手(シングルス、ダブルス)が出るかは、成績やコンディションなどを考慮に監督、コーチで決めていきます。オリンピック出場のために獲得していくポイントが稼げる試合は「国際大会」のみになります。

## インタビュー

再春館製菓所の社員となる選手たちのキャラクターに迫るべく……  
東京・味の素ナショナルトレーニングセンターで全日本合宿中の  
4選手(垣岩令佳、前田美順、福万尚子、與猶くるみ)にお話を聞いてきました。

(取材日:2015年3月19日)



前田 美順  
MIYUKI MAEDA

福万 尚子  
NAOKO FUKUMAN

垣岩 令佳  
REIKA KAKIWA

與猶 くるみ  
KURUMI YONAO

一練習後に失礼します。本日はみなさんにフリートークをしていただきたいと思います。それぞれのコメントに、自由に突っ込み合ってくださいね。

一同：はいっ!

福万：私、むっちゃ突っ込まれそうやわ……。

垣岩：むしろ、それを待ってるんやろ?(笑)

## バドミントンが大好きな今井監督は、いつもチームのために全力。

一まずは、本日のメンバーを、それぞれで紹介してください。

前田：令佳の初印象は、ルネサス内定直後の試合…。令佳ったら、相当緊張して、ね(笑)。

垣岩：そう。急に「令佳を(試合に)出そう」と言われて。私が前衛で、藤井先輩(当時)が後ろにいたのですが、私が先輩との距離感を把握できていなかったんでしょうね、藤井先輩がスマッシュを打ったときのラケットが背中に当たって……。

前田：ラケットが、ですよ! 普通はあり得ない。その瞬間、ベンチも総立ちになって心配して。

垣岩：先輩も「令佳、大丈夫!?」って、声をかけてくださったんですけど……。

前田：令佳は緊張し過ぎてて、まったく痛がる様子もなく、棒立ちのまま「ダイジョーブデス、ダイジョーブデス」って。それが、最初の令佳(笑)

福万：私は後からルネサスに入ってきたんですけど、もともと“令佳先輩”にすごく憧れていました。令佳先輩に合宿で初めて一緒になったときに、感じたのが、「あれ、意外にシャイ!」。それと、「あれ、意外に可愛い!」って。

垣岩：何がや!(照)。

前田：喜んで(笑)。

福万：そう、そういうところが可愛いんですよ。

一福万さん、與猶さんは、ルネサス所属の前からペアを組んでいたんですよ。

福万：そうですね。だから付き合いは長い。與猶は喋るのがゆっくりで……與猶が何か話そうとしても、私が上から被せて一気に喋ってしまって、あとから「ごめん、さっき何だっけ?」というのが、しょっちゅうあります。

與猶：福万さんは……すごい元気で……。すごい、喋りますよね。

垣岩：喋るのが速いのと、遅いのペアだもんね(笑)。

與猶：でも、初対面から元気に話しかけてくれて嬉しかったし、楽でした。

一みなさんから見た、垣岩さん。

前田：筋力がすごくて……身体が強い。とにかく、身体が強くて……。

垣岩：弱くはないですね。これで弱かったら、ただの見せかけの筋肉(笑)。

前田：いつも一緒にいるのが普通になっているので、あらためて紹介、と言っても特徴が見当たりませんね。普段からお互いに、「気になるところがあったら言ってね」って話していますから、今さらダメ出しもできない(笑)。

福万：令佳先輩はシャイです。……あと、いつも熱唱してます!

前田：令佳、今この場で歌う、ってなったら、何を歌う?

垣岩：本当は男性の曲が好きなんやけど、歌えへん。熱唱したいときは、あゆ(浜崎あゆみ)かな。西野カナも好きやけど、キーが高くて歌えへん。

一同：おお……!

福万：「もののけ姫」は、ガチなとき?

垣岩：そう、採点がかかっているときね(笑)。

一みなさんから見た、前田さん。

福万：細かくて、きっちりとした性格。いつもみんなのことを気遣ってくれます。

前田：でも、細かいところが逆に仇になることもある。占いに行ったときも、「あなた、真面目過ぎるわ!」と驚かれます(笑)。

垣岩：実際は前田先輩、案外、他人に興味ないでしょう?

前田：でも興味のある、ない、が、はっきりしているのかもしれない。福万が何か私に話しかけてきたときも、「あ、そう」って、受け流すときもあるじゃない?

福万：確かに。……あ、それって、私に興味がないってことですか!?(涙)

垣岩：前田先輩はマイペースってことですね。

一與猶さん、会話に参加してください!

一同：(笑)

福万：いつもこうなんです。一緒にいたはずの與猶が「あれ、いない?」って、なって、「あ、いたいた」みたいな(笑)。

與猶：(笑)

前田：與猶は私たちがはしゃいでいるのを、微笑みながら何も言わずに見守ってくれてる(笑)。

垣岩：ただ、会話を一番覚えているのは與猶。

福万：與猶のすごいところは、“ONモード”になったときの目。周りが見えていないというか、集中力が半端ない。

前田：私自身は大きな怪我をしたことはないんですが、與猶は怪我をして、リハビリをして……復帰してきた。並大抵のメンタルではない。私だったら耐えられなくて、バドミントンを辞めてしまいそう。

與猶：リハビリをしているときは、同じ年齢の子もいましたし、違う競技の人にも知り合うことができてる。みんなで励まし合っていましたので、早く復活をしよう……しか、考えていませんでした。

## ◎今回対談した選手たち



## 前田・垣岩ペア

2015年ナショナル(日本代表)Aメンバー  
世界ランク5位(2015年4月1日現在)

前田美順(写真左)は、2008年北京オリンピック4位、2012年ロンドンオリンピックに出場(当時のペアは、現・末綱聡子コーチ兼選手)。持ち味のパワープレーを生かした前衛は、世界レベル。垣岩令佳(写真右)は、2012年ロンドンオリンピックで、日本人初の銀メダルを獲得(当時のペアは、現・ブンデスリーガ・ルーディンハウゼン所属の藤井瑞希選手)。垣岩もパワープレーが持ち味だが、高いジャンプ力を生かしたジャンピングスマッシュは迫力満点で、会場を沸かせる。2人がペアを結成したのは2013年。前田169cm、垣岩167cmの女子バドミントン界屈指の「高身長ペア」は、結成以降、初めてとなる2014年「第21回世界選手権大会」では銅メダルを獲得、ナショナルAメンバーとして、数々の好成績を収める。先日の「スイスオープン2015」(3月10日～15日)では、ベスト4入りを果たし、来年のオリンピック出場に期待が掛かる。ペア通称、「マエカキ」。



## 福万・與猶ペア

2015年ナショナル(日本代表)Aメンバー  
世界ランク54位(2015年4月1日現在)

福万尚子(写真右)は、とても明るい性格で、チームのムードメーカー的存在。得意なプレーは、粘り強さを生かした「根性レシーブ」。與猶くるみ(写真左)は、普段はおとなしい性格ながら、コートに入ると一変し、負けず嫌いな性格を前面押し出すプレイスタイルが特徴。2人は前所属パナソニックの休部後、揃って2013年にルネサスへ移籍。その後、與猶は同年9月に左ひざの前十字帯帯を負傷して手術。その間、福万はさまざまな選手と即席のペアを組んでの試合出場を余儀なくされていた。2014年4月、與猶が約半年のリハビリから復帰し、ペアを再始動。12月「全日本総合選手権大会」では、見事初優勝を飾り、2015年ナショナルAメンバーに選出された。前田・垣岩ペアに続き、オリンピック出場を目指し躍進中。



再春館が世界に誇る、  
日本代表のダブルス2ペア!  
この笑顔  
オリンピックでも見たい!!

—福万さんの紹介は。  
垣岩：飛ばしましょう。  
福万：出た。いつもこんな扱い(笑)。

—今井監督について。  
福万：いつも私たちのために、全力。

前田：バドミントンが大好きで、このチームのことが大好きで……それが普段から、ひしひしと伝わってきます。厳しい中にも、ときどき、子どものような遊び心を見せてくれるので、私たちもバドミントンに対しての楽しさも、支えてくださっている皆様への感謝も、両方をバランスよく持つことができる。子どもは親を見て育つ、って言いますでしょう。

垣岩：監督は何かハマったら、そればかりになる(笑)。

前田：そう！ サプリメント、食べ物……。「これいいぞ！」って、しつこく勧めてくれる。ただ、すぐに本人のブームは去っている(笑)。

垣岩：強いて直してほしいところを言えば、電話を切るタイミングがわかりにくい(笑)。

福万：終わりがな、と思って、「失礼します」って言ったら、「そういえば……」って、まだ続く。これをいつも3回くらいは繰り返しますよね(笑)。

プレイできることは当たり前ではない。  
感謝の気持ちは絶対に忘れてはいけない。

—みなさんは、もしバドミントンをやっていなかったら、今ごろは……？

前田：普通に結婚していましたね。仕事は……わからない。

福万：私は消防士になりたかったんです！ 小学校の卒業式のときも宣言していました。ただ、地元の消防士には基準があって、身長が足りなかったので断念。でも公務員になりたくて、大学にも行くかと思っていました。

與猶：私は……小学生のころからバドミントンをやっていたので……。もし、バドミントンをやっていなかったら、道を外れていたのでは、と思います。

垣岩：與猶が!? (笑)

與猶：周りにイタズラ好きな友達が多かったので……。

福万：そうそう、今だから思うんですけど、バドミントンをやっていなかったら……というより、私、女子高に行っていなかったら、今もボウズ頭のままだったかもしれません。小学校6年生から中学2年生まで、3年間ずっとボウズ。セーラー服にボウズの子中学生だったんです(笑)。

垣岩：なんでボウズにしたん？

福万：当時、マラソンの千葉真子さんが赤毛のボウズにして、国際大会で優勝をしたのをテレビを見て、「私も」って。

前田：とにかく私たちは、バドミントンに出遭えたことを幸せに思っています。今になって感じるのが、実業団チームに入ること、バドミントンを続けられることは、決して当たり前ではない。本当に限られた人だけなんです。私も高校卒業後は大学でバドミントンを続けようと思っていたんですけど、それを聞きつけた今井監督が「強くなるには、すぐに実業団に入った方がいい!」と、チームに誘ってくださり、私も直感的に「実業団に入らなきゃ!」って思ったんです。こうしたご縁や周りの方々への感謝は絶対に忘れてはいけない。

—再春館製薬所の印象。

前田：明るい雰囲気。今井監督がいつもおっしゃる、「感謝の気持ち」、「挨拶が大事」が、チームに通ずるな、とすぐに思いました。

垣岩：まだ、そんなに社員の方々と交流する機会は多くないんですが、いつも会社に行くたびに元気に挨拶をしてくださって、本当に嬉しいな、と思います。

福万：社食のゴハンも美味しい。

垣岩：選手によって違うんですが、私はルネサス時代、1年に4~5回くらいしか、会社に行けていませんでした。再春館製薬所には、もう少し、顔を出せればいいな、と思います。

福万：私は再春館製薬所に出勤するときは……いろいろな部署がありますよね、いろいろやりたいです! 社内の掲示物を作ったり、パソコンで資料を作ったり……いろいろ。懂れます。

—最後に。みなさんの目標はオリンピックだと思いますが、その前の直近の決意を。

垣岩：これから三大大会が続きますので、怪我には気をつけて、一試合ずつ、大切に積み重ねていきたいです。

前田：「シンガポールオープン」で勝って、(現地で観戦予定の)会長を元気にしたいですね!

福万：来週(3月24~29日)の「インドオープン」では、「全英オープン」で負けた中国ペアに二回戦で当たるので、絶対にリベンジしたいです。

垣岩：リベンジ、……からの?

福万：リベンジできれば、そこから勢いに乗れるので。

垣岩：優勝を宣言するわけでも、オチがあるわけでもないんかい(笑)。

一同：(笑)

與猶：私も福万さんと同じで、中国ペアにリベンジしたいです。

—ありがとうございました。

# 私たちは 熊本に 有る創です。

私たちはいま、たくさんの方々に  
支えられ、育まれています。  
その思いを胸に、  
ひたむきに、まっすぐに。  
私たちは熊本とともに生きます。



くまもと 再春館製薬所 バドミントンチーム

## 編集後記

**も**とも熊本は全国的にもバドミントンの盛んな地域として知られ、昔から全日本クラスの大会を積極的に誘致、開催しています。熊本バドミントン協会によると、正確な数は計れませんが、「愛好家として、自分のペースでバドミントンを楽しんでいる人は相当いる」とのこと。昨年12月、日本バドミントンリーグの熊本大会（熊本市立体育館）が開催された際も、会場には早朝から多くのバドミントンラケットを持った小中学生の団体が集まり、試合前から会場内外はエネルギッシュな雰囲気に包まれていました。

実際、バドミントンのオリンピック歴代代表選手の出身校を見ても、とくに女子は熊本の占める割合が高いことが一目瞭然。その中でも、熊本中央高校の出身が5人（陣内貴美子、宮村愛子、宮村亜貴子、松田治子、前田美順）もあり、一つの学校からの五輪選手の輩出数では全国

最多（この5人は熊本の名監督、工藤勇参氏に育てられたことも有名です）。他にも、熊本信愛女学院高校の出身が3人（阪本雅子、松尾知美、永峰弘子）いるなど、そうです、熊本は……“バドミントン王国”!! そんな熊本から全国、世界へと飛び立つ『再春館製薬所 バドミントンチーム』は、県民の誇りを一身に背負い、2015年4月1日より、いよいよ始動します。

**L**OVE MINTONはチームのことだけでなく、バドミントン競技にも、ご興味・ご関心をいただくことを目的に発刊しました。たくさんの皆様にお読みいただき、試合をご観戦される機会も、常にお手元に携えてくださる冊子になれば幸いです。今後も折を見て発行をさせていただきますので、ご意見やご希望などございましたら、気軽に声をお寄せください。

[LOVE MINTON 編集室（再春館製薬所 広報室内）]

